

名護市民会館 音響備品リスト1

令和5年4月現在

品 名	メーカ 名	型 式 番 号	数 量	備 考
ダイナミックマイク	シュアー	SM-57	2	
	〃	SM-58	14	6本スイッチ付、8本スイッチ無
	〃	SM-48	2	
	ゼンハイザー	MD-441	2	
	オーディオテクニカ	AT-814	4	
リボンマイク	バイヤー	M-500N	4	
コンデンサーマイク	ソニー	C-38B	1	
	ノイマン	U-87I	2	
	AKG	C-451EB	3	
	〃	CK-1	3	451用マイクカプセル
	〃	CK-8	2	451用マイクカプセル
	〃	C-314	6	
	アムクロン	PZM-180	2	
	クラウン	PCC-160	5	
	オーディオテクニカ	AT857AMLa	2	専用スタンドAT8614-2台
	〃	AT857BD	3	専用スタンドAT8655-3台
マイクスタンド	高 砂 製 作 所	MF-22TM	2	高2段
	〃	MF-18TM	5	中2段
	〃	MF-34T	5	中3段
	〃	MF-209	5	フレキシブルキャノン付
	〃	MF-213	6	〃
	〃	MS-205	4	卓上
	〃	MS-28	3	〃
	〃	MS-15	5	〃
	〃	MS-445	3	ガンマイク用
	〃	フレキシブルA型	3	
	〃	フレキシブルB型	7	キャノンコネクター付
	AKG	ST-210	6	ブームスタンド
	〃	ST-259	6	ミニブームスタンド
ミニディスク	タスカム	MD-350	1	
CD/MD	タスカム	MD-CD1MKⅢ	3	
CD/SD	タスカム	SS-CDR200	1	SD/USB/CD
CDラジカセ	東芝	TY-CDS7	2	CD/カセット

名護市民会館 音響備品リスト2

令和5年4月現在

品 名	メーカ 名	型 式 番 号	数 量	備 考	
スピーカー	エレクトロボイス	SH-15-2	2		
	〃	FM-12-2A	2		
	〃	S-200	2		
	ボーズ	101MM	2		
	QSC	I-82H	2		
ワイヤレスマイク	シュアー	ULXD1	8	ピンタイプ(大ホール)	使用可能 チャンネル数 大ホール 8 中ホール 4
	〃	〃	4	ピンタイプ(中ホール)	
	〃	ULXD2	8	ハンドタイプ(大ホール)	
	〃	〃	4	ハンドタイプ(中ホール)	
エコーマシン	ヤマハ	REV-7	1	デジタルリバーブ(中ホール)	
コンプレッサー	dbx	160X	2		
チャンネルディバイダー	dbx	234XL	1		
グラフィック イコライザー	ヤマハ	GQ-1031	1		
	クラークテクニク	DN-360	2		
パワーアンプ	アキュフェーズ	PRO-5	1		
	エレクトロボイス	CP2200	2		
サブミキサー	ヤマハ	EMX5016CF	2	アンプ内臓Mic8ch ST4ch(Mic4)	
	〃	MX12/4	1	in12ch(8モノ2ステレオ)out4ch	
	〃	EMX5	1	アンプ内蔵最大Mic8ch ST4ch	
ダイレクトBOX	カントリーマン	TYPE-85	2		
アンチ・フィードバック	ローランド	AF-70	2		

大ホール舞台電源設備

下手袖	主幹 30A				
上手袖	主幹 30A				
下手フロア	主幹 60A	C型30A×2口	主幹 60A	C型30A×2口	合計4口
上手フロア	主幹 60A	C型30A×2口	主幹 60A	C型30A×2口	合計4口
客席下手	主幹 60A	C型30A×2口			
客席上手	主幹 60A	C型30A×2口			
1φ100V/200V 仮設電源分電盤 (単相3線式)	主幹 100A	ミニC型20A×8口	200V/40A(端子口)	(上手袖)	